
Roteiro Completo – “O Último Turno”

TÍTULO NA TELA:

“O Último Turno”

CENA 1 – INTERIOR DA LOJA DE CONVENIÊNCIA – NOITE

A câmera percorre lentamente o interior da loja. Prateleiras organizadas, um rádio toca baixinho. ANA, 23 anos, está organizando produtos nas prateleiras.

SONS: Barulho de porta automática se abrindo.

ANA (virando-se para o balcão):

Bem-vindo!

Um homem encapuzado, O DESCONHECIDO, entra. Ele caminha devagar pelos corredores, sem responder.

ANA (nervosa):

Se precisar de ajuda, é só me chamar.

O Desconhecido não reage. Ele para diante da geladeira de bebidas e fica imóvel.

CENA 2 – NO BALCÃO DA LOJA

Ana volta ao balcão, pega o celular e vê uma notificação: “ASSASSINO EM SÉRIE À SOLTA – ÚLTIMA VÍTIMA VISTA PRÓXIMO AO BAIRRO CENTRAL”. Ela olha para o cliente, que está parado, de costas.

ANA (sussurrando para si mesma):

Calma, Ana, ele é só um cliente.

O Desconhecido se move abruptamente, pega uma bebida e se aproxima do balcão.

O DESCONHECIDO (calmo e sinistro):

Você está sozinha, não é?

Ana congela, mas tenta manter a calma.

ANA (forçando um sorriso):

Não... Meu colega volta a qualquer momento.

O Desconhecido sorri, paga pela bebida e caminha até a porta. Antes de sair, ele se vira e a encara.

O DESCONHECIDO:

Nos vemos em breve.

Ele sai. Ana, visivelmente abalada, respira fundo.

CENA 3 – NA LOJA VAZIA

Ana começa a fechar a loja. Ela abaixa a grade metálica parcialmente e vai para o estoque. A loja fica silenciosa. De repente, sons de passos ecoam pelo local.

ANA (gritando):

Tem alguém aí?

Ela pega um objeto para se proteger e caminha devagar em direção aos sons. Ao chegar perto da porta dos fundos, percebe que está entreaberta.

ANA (assustada):

Eu avisei que não estou sozinha!

A porta bate repentinamente, fazendo Ana gritar.

CENA 4 – O CONFRONTO

Ana retorna para o salão principal, mas o Desconhecido surge das sombras. Ele segura uma faca e a persegue entre as prateleiras.

ANA (desesperada):

Por favor, me deixa ir!

O Desconhecido apenas ri. Ana tenta fugir para a saída, mas ele a encurrala perto do estoque. A câmera se aproxima do rosto dela, mostrando pânico puro.

O DESCONHECIDO:

Fim do turno pra você.

A câmera corta para o lado de fora da loja. O grito de Ana ecoa, seguido pelo silêncio.

CENA 5 – O DESFECHO

Cena de manhã. A loja está vazia. A câmera mostra o rádio ainda tocando e o relógio marcando 6:00 da manhã.

Uma nova funcionária entra, tirando os fones de ouvido.

NOVA FUNCIONÁRIA (confusa):

Ana?

Ela olha ao redor e percebe uma mancha de sangue no chão, quase apagada. A câmera foca na porta do estoque, entreaberta.

FADE OUT:

“Ele sempre volta.”
