

Angst

Written
by

Alejandro Bacquerie

alejandrobacquerie@gmail.com

INT. CASA ABANDONADA - PRIMER PISO - NOCHE

Un chico de 17 años se encuentra sentado de frente a la entrada del balcón, cabisbajo, sollozando, con los codos apoyados sobre sus rodillas.

Levanta la cabeza por unos segundos y la baja de nuevo. Toma con fuerza su cabello con ambas manos. Desesperado.

Cierra los ojos.

EXT. BOSQUE - ENTRADA - TARDE

Niños corren de un lado a otro; algunos jugando, otros comiendo. A lo lejos, el mismo chico de 17 años, en adelante llamado PS, juega en los columpios con una niña (6 años, vestido blanco, con un listón rosado amarrado a la cintura y otro a su cabello), en adelante llamada ND. Nada irregular.

ND
¡Más fuerte!

PS
No, te puedes caer. Así está bien.

ND
(tristeza fingida)
Pero quiero tocar el cielo.

PS duda por un segundo, pero no puede decirle que no a su hermanita.

PS
Bueno, pero agárrate bien.

ND
¡Sí! ¡Sí!

PS se decide a empujar más fuerte a su hermanita un par de veces. A la tercera ND cae de frente al suelo. Se levanta como puede, sobre sus rodillas, y comienza a llorar.

PS, apurado, corre hacia ella. Observa un par de raspaduras en su frente y en su nariz.

PS
¿Estás bien?

ND
¡No, déjame!

PS
Pero tú dijiste que querías tocar el cielo.

ND

¡No, ya no te quiero!

PS saca un pedazo de papel de la bolsa de su pantalón para limpiarle la cara a ND.

PS

Perdón, no era mi intención. ¿Me perdonas?

ND

(haciendo pucheros)

¡No!

PS levanta a ND para sacudir el polvo en su vestido.

PS

¿Y si te compro un helado y te llevo al zoológico?

ND

¿Y vamos con los leones?

PS

Sí, y vamos con los leones. Y con los osos.

PS gruñe como si fuera un oso, a lo que su hermana gruñe también. ND toma de la mano a PS y caminan hacia el zoológico.

EXT. BOSQUE - ÁREA BOSCOsa - TARDE

PS y ND continúan caminando, por el camino pavimentado, hacia el zoológico que se encuentra pasando la área boscosa del parque. ND suelta la mano de su hermano y comienza a perseguir a las palomas, los cuervos y las ardillas.

De repente nota, a unos cuantos metros, a una ardilla con un detalle en la cola. A ND le llama la atención y la comienza a perseguir.

PS

¿A dónde vas? ¡Ven!

Pero ND continúa corriendo tras la ardillas. PS corre tras de ella.

PS (CONT'D)

¡Espera! ¡Hay demasiados árboles, te vas a perder!

PS continúa corriendo y se detiene un segundo, cuando nota que ya no ve ni escucha a ND. Voltea a sus alrededores, pero no la ve.

PS (CONT'D)
 (para sí mismo, asustado)
 No. ¿Dónde estás? ¿Dónde estás?

A lo lejos nota el tronco hueco de un árbol, recostado, y lo suficientemente amplio para que ND quepa en él.

Se acerca corriendo al tronco y mira por dentro. Al otro lado del tronco se encuentra colgando el listón rosado del cabello de ND. PS se acerca a tomarlo.

Desesperado, vuelve a mirar a sus alrededores y observa el listón que llevaba ND amarrado a la cintura y comienza a caminar de frente varios metros más.

Cruzando el camino pavimentado, a la entrada de lo que parece una pequeña cueva formada por roca, un zapato. PS saca el celular de su bolsa y enciende su luz, apuntando al interior.

La peculiar ardilla que ND había estado persiguiendo sale de la cueva. PS apunta la luz hacia el fondo de la cueva (de sólo algunos metros de profundidad) y nota, tan sólo, el vestido blanco que su hermanita llevaba puesto.

PS se asusta, y cae de espaldas, sobre sus palmas.

Una chica (de aproximadamente 20 años) lo nota y se acerca.

CHICA
 ¿Estás bien? ¿Qué tienes?

Pero PS no contesta, sólo mira fijamente al interior de la cueva. La chica nota los listones que lleva PS en la mano y mira algo que PS no había visto : unas gotas de sangre estampadas en ellos. La chica se asusta un poco, y sigue la mirada de PS.

CHICA (CONT'D)
 ¿Qué hay aquí?

Se adentra un poco en la cueva, nota el vestido y lo saca. El vestido blanco, también, con manchas de sangre. Comienza a gritar.

CHICA (CONT'D)
 ¡¿Qué le hiciste, maldito enfermo?! ¡¿Qué le hiciste?!

PS está muy asustado y no puede contestar. La chica llama a las personas que están a su alrededor.

PS huye tan rápido como puede.

EXT. BOSQUE PROFUNDO - ANOCHECER

Agitado, PS continúa corriendo. Al frente, una casa aparentemente abandonada; sin puerta, desgastada, con los vidrios rotos. PS sólo quiere desaparecer y descansar. Entra en la casa.

INT. CASA ABANDONADA - PLANTA BAJA - ANOCHECER

PS camina desconfiado por la casa a la que acaba de entrar, cuidando que realmente no haya nadie más. Recorre cada cuarto de la planta baja : sala, cocina, comedor, baños. Nada.

Con un poco más de confianza, y con la respiración agitada, PS vuelve a la sala y se sienta en el suelo, de frente a la entrada y a las escaleras que llevan al primer piso.

Un par de minutos después nota, en el cuarto escalón de las escaleras frente a la salida, un objeto que no estaba allí un par de minutos antes. Extrañado, se acerca lentamente.

Al llegar observa de nuevo este objeto : el segundo zapato de ND. Aterrorizado, examina el zapato y voltea hacia el final de las escaleras. PS se siente muy asustado y busca el celular en su bolsa, pero no lo encuentra.

PS
¡Maldita sea!

EXT. BOSQUE - ÁREA BOSCOSA - TARDE - FLASHBACK

PS se encuentra sentado en el suelo, frente a la cueva donde encontró el vestido de ND; con las manos en el suelo, y el celular tirado a un lado.

INT. CASA ABANDONADA - PLANTA BAJA - ANOCHECER

PS se mueve titubeante, sin poder decidir entre irse o subir las escaleras. Se decide a subir.

INT. CASA ABANDONADA - PRIMERO PISO - NOCHE

PS
(para sí mismo)
¡Por favor!, ¿dónde estás?

A izquierda encuentra una puerta abierta. Camina sigilosamente hacia ella. Al llegar, asoma levemente su cabeza hacia el interior. No hay nadie.

PS entra hacia el interior del cuarto. La puerta se cierra. No le presta importancia.

Al fondo, un balcón tras una puerta con cristales amplios, rotos. PS se acerca y se asoma por el balcón, pero no hay nada. Se da la vuelta y se tira lentamente hacia el piso. Cavisbajo, sollozando, con los codos apoyados sobre sus rodillas.

Levanta la cabeza por unos segundos y la baja de nuevo. Toma con fuerza su cabello con ambas manos. Desesperado.

Levanta sólo un poco la mirada. Frente a él, dibujos en el suelo, hechos con gis; los dibujos de un niño de no más de 8 años. Un Sol, algunas nubes, un par de aves y una ardilla. En el centro, el dibujo de una niña tomada de la mano de un chico mayor.

La cara de la niña se comienza a pintar de blanco. PS comienza a respirar agitadamente, al no entender lo que sucede. El dibujo en el piso poco a poco se vuelve borroso, pero la niña permanece.

PS comienza a llorar.

DESCONOCIDO (O.S.)

¿Qué sucede? ¿Por qué el llanto?

PS gira temblorosamente la cabeza, siguiendo el sonido de la voz. De frente, una sombra, apenas notable, se dibuja sobre la pared. Levemente ondulando.

SOMBRA

¿Buscabas, tal vez, a tu hermana?
Ella no está aquí. Ya no.

PS

(sollozando)
¿Dónde está?

SOMBRA

Está conmigo. Está en mí.

PS

(sollozando)
¡Devuélvemela, por favor!

SOMBRA

¿Devolverla? No puedo. Pero puedo llevarte con ella.

PS seca las lágrimas en sus ojos.

PS
(asustado)
¡Llévame con ella, por favor!

SOMBRA
Si te llevo con ella, tú ya no
volverás.

PS comienza a llorar de nuevo.

PS
¿Por qué? ¿Quién eres? ¿Qué te
hicimos?

SOMBRA
Jamás entenderías lo que soy.

En el suelo, el dibujo de la niña comienza a moverse, como cayendo a un precipicio, acercándose a PS; desapareciendo poco a poco. Al desaparecer el dibujo, aparece en el suelo un arete. Uno de los aretes de ND.

PS no soporta la tensión, el horror de lo sucedido y se desmaya.

La sombra extiende un par de brazos hacia el cuerpo inconsciente de PS y lo arrastra hacia ella hasta desaparecer.

INT. CASA DE PS - MAÑANA

PS se despierta bruscamente, asustado y con la respiración agitada; sudando. Recordando lo sucedido corre a la habitación de ND.

ND se encuentra acostada en su cama, durmiendo. PS corre hacia ella y la abraza. Llorando de alivio.

Cerca de la almohada de ND una pequeña sombra se mueve ligeramente.